

Inclure un élève dysphasique

Les cinq priorités :

1. **Créer un climat de confiance et de calme** / Valoriser les prises de parole quand elles sont demandées
2. **Consacrer du temps** pour parler seul avec lui
3. **S'assurer du contact visuel** lors d'un échange verbal, ou lors de l'énoncé de consignes
4. **Ne pas faire répéter** inlassablement
5. **Lui dire simplement** si on ne comprend pas et ne pas dramatiser.

Adapter son langage

- Parler plus lentement, en articulant.
- Ne pas hésiter à répéter.
- Ne pas hésiter à formuler autrement le message.
- Savoir se taire et attendre les réponses. : lui donner le temps de comprendre le message, de traduire, de trouver les mots.
- Eviter les formes brusques comme « répète » qui provoquent l'abandon.
- Employer un vocabulaire simple

Aider à la compréhension de consignes

- Donner une consigne à la fois. Fragmenter quand il y a plusieurs consignes.
- Utiliser un vocabulaire connu et concret.
- Accompagner de gestes ou de mimes.
- Utiliser des pictogrammes
- Recourir à des exemples pour aider à la conceptualisation.
« c'est comme.... »
- Effectuer une première fois la consigne avec l'élève.

Pour vérifier la compréhension de la consigne

- Demander à l'enfant de reformuler
- Aider à la décomposition de la tâche :

Qu'est-ce qu'il faut faire ?

Comment vas-tu faire ?

De quoi auras-tu besoin ?

Par quoi vas-tu commencer ?

Praxies et dyspraxies

Enseigner à des élèves porteurs de Troubles des Fonctions Cognitives

Plan

- 1/ Définitions
- 2/ Les différents types de dyspraxie et leurs répercussions
- 3/ Exemples de travaux d'élèves
- 4/ Analyse modulaire d'activités
- 5/ Au niveau scolaire comprendre, adapter et compenser.
- 6/ Les aides humaines et techniques.

1/ Définitions

- PRAXIES?
- « Elles réfèrent à la coordination volontaire des mouvements orientés vers un but. Elles impliquent d'une part, que le mouvement soit la résultante d'un apprentissage et non d'un réflexe...et d'autre part, que l'intention soit consciente et dirigée. » (F. Lussier –J.Flessas)

Donc les praxies réfèrent à la coordination volontaire des mouvements orientés vers un but.

- Le mouvement soit la résultante d'un apprentissage et non d'un réflexe ou d'une simple maturation motrice
- L'intégration efficace des informations sensorielles
- Toutes les sphères motrices du corps (yeux, membres supérieurs et inférieurs, bouche) sont concernées

Cette gestion automatique permet une réalisation précise, harmonieuse et efficace du geste.

LE GESTE ?

« Le geste se pense, se prépare, se formate, s'accommode au monde physique et social, s'organise dans le temps et dans l'espace. »

François Gaillard, Université de Lausanne

⇒ Conception : Quel geste pour quel objet, pour quelle utilisation et dans quel environnement? (distance, trajet, poids, taille, texture)

⇒ Production : réalisation de la séquence gestuelle.

Le geste ne consiste pas seulement en la contraction / décontraction d'un groupe de muscles.

Pour être efficace et harmonieux, il nécessite :

- Régulations posturales et toniques
- Contrôle précis de la direction, de l'amplitude et de la force
- Régulations spatiales
- Coordinations temporelles des contractions/décontractions.

Dès la 1^{ère} enfance : exposition à l'environnement et apprentissage
=> **constitution des praxies**. (ex: l'apprentissage de la marche)

Pathologie => **DYSPRAXIE** = impossibilité d'inscrire cérébralement certaines praxies .

2/Les différents types de dyspraxie et leurs répercussions

a-Caractéristiques:

- Elève qui a un bon langage, qui répond bien à l'oral, mais qui a des difficultés lors du passage à l'écrit,
- Incapacité apparente à planifier, organiser et coordonner des actions nouvelles en séquences
- Exécution possible de tâches bien apprises dans un contexte mais difficultés de transfert dans de nouveaux apprentissages
- Chaque nouveau geste demande un effort d'apprentissage considérable : nécessité de plusieurs démonstrations et d'une décomposition de la séquence en ses unités

- Difficulté d'automatisation
- La dyspraxie visuo-spatiale est présente chez 94% des enfants diplégiques (La diplégie est la paralysie atteignant de façon identique 2 régions symétriques du corps).
- La dyspraxie développementale, c'est 6% de la population
- 4 garçons pour une fille
- 30% des enfants présente une dyspraxie ont un ou plusieurs troubles des apprentissages associés: dysphasie, TDAH, dyslexie,...
- On ne peut pas déterminer une dyspraxie avant l'âge de 5 ans.

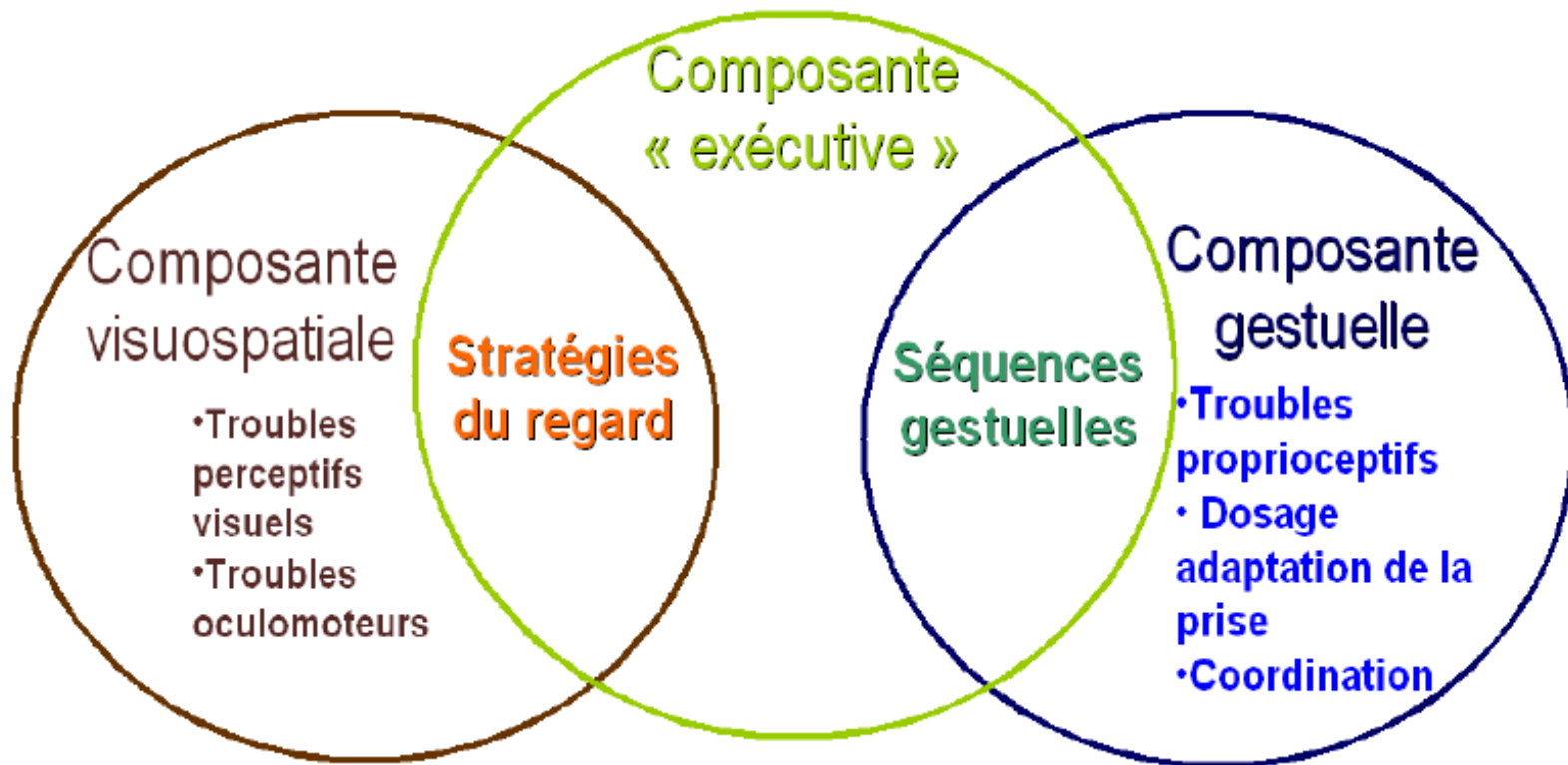
bRépercussions de la dyspraxie dans la vie quotidienne de l'enfant.

Difficultés pour:

- s'habiller
- manger
- se laver
- les toilettes
- les jeux de manipulation, de construction
- Écrire, dessiner, colorier

Les dyspraxies

Plusieurs types de dyspraxies car plusieurs composantes.



La dyspraxie gestuelle.

Déficit prononcé du développement de la coordination motrice qui interfère de façon significative avec le rendement scolaire et/ou les Activités quotidiennes.

Cela comprend :

- Trouble sensori-moteur de régulation fine
- Lenteur général des mouvements
- Déficit au niveau de la qualité du mouvement
- Difficultés d'ajustement du geste
- Difficulté de planification gestuelle

Dans le concret...

L'enfant a un:

- Retard dans les premières acquisitions psychomotrices
- Il ajuste mal ses vêtements, ne sait pas faire ses lacets.
- Il est souvent pataud en sport.
- L'enfant tient mal son stylo, il écrit mal, est crispé sur son stylo, voire douloureux lorsqu'il écrit.
- Il a des difficultés pour manipuler la règle, le taille-crayon, les ciseaux.
- Il a souvent de l'encre et de la colle sur les mains, ses cahiers sont cornés.
- Il fait tomber régulièrement le matériel.
- Il se salit à la cantine.

L'enfant souffre d'un défaut de coordination des gestes et surtout il ne peut les automatiser correctement. Il doit en permanence penser à ce qu'il fait et contrôler ses mains ce qui entraîne une extrême fatigabilité.

Dyspraxie Visuo-Spatiale

Association d'un trouble du regard entraînant des difficultés d'élaboration de l'espace et de troubles praxiques constructifs (Mazeau)

Cela comprend

- Un trouble oculo-moteur
- Des difficultés visuo-perceptives et visuo-spatiales
- Des difficultés de stratégie du regard
- Un trouble de la coordination oeil-main
- Un trouble praxique constructif

Dans le concret...

L'enfant n'aime pas : les puzzles, les légos et n'est pas à l'aise aux jeux de balles ou de ballon....

L'élève a du mal à :

- organiser son regard pour explorer un quadrillage, une image, un tableau à double entrée,
- Se repérer sur une feuille riche en informations visuelle
- Écrire en respectant les notions spatiales, les lignes,...
- dénombrer,
- à recopier ce qui est au tableau, il oublie certains mots ou des lignes entières lorsqu'il lit
- à poser des opérations, analyser et recopier une figure géométrique,
- s'orienter dans l'établissement, dans son quartier,...

Quel que soit le type de dyspraxie...

Des difficultés d'organisation:

- L'enfant ne peut gérer plusieurs tâches en même temps,
- il oublie son matériel, prend beaucoup de temps pour s'installer,
- A des difficultés à démarrer une tâche car ne sait par où commencer.
- Il perçoit ses erreurs mais ne sait comment les corriger...

3/Exemples de travaux d'élèves.

Prénom : COLINE GSH

Evaluation

Compétence : s'orienter dans un plan.

Consigne : dessine le chemin que doit prendre le père Noël pour retrouver les cadeaux.

NOËL

NA



Exemples des difficultés d'une élève en grande section de maternelle, présentant une Dyspraxie visuo-spatiale.

Prénom :

Date :

Relie les lettres ci-dessous à celles qui composent le mot MAMAN.

MAMAN



W

Z

M

A

A

N

M

H

Photo: pixivote.com

Exemples des difficultés d'une élève en grande section de maternelle, présentant une Dyspraxie visuo-spatiale.

GS EVALUATION LECTURE

Compétence : repérer les sons [a], [i], [o], [y].

Consigne : colle les images dans les colonnes correspondant au son isolé.











Type de réponses :

Toutes les images-son sont bien placées.

Une ou deux images sont mal placées.

Des difficultés pour isoler les sons.

NA

[a]	[i]	[o]	u
			
			
			

Exemples des difficultés d'une élève en grande section de maternelle, présentant une Dyspraxie visuo-spatiale.

* Réponds aux questions en faisant des phrases complètes et correctes

① Quelle est la nature de ce document ?
 → un récit
 sur 1 pt.

② Comment s'appellent les éléments ①, ② et ③ du document ?
 ① → La tribune
 ② → La table d'offrande
 ③ → Le chandelier à sept branches
 sur 3 pts.

③ Que représente symboliquement l'objet ① ?
 → la parole de Dieu
 sur 2 pts.

④ Quel objet sacré se trouve derrière la porte au fond de cette salle ?
 → l'Arche d'Alliance
 sur 1 pt.

⑤ Donne un titre à ce texte.
 → Le texte raconte la destruction du Temple de Salomon
 sur 1 pt.

⑥ Comment s'appelle le roi de Babylone dont le nom a été effacé dans le texte ?
 → le roi Nabuchodonosor II
 sur 1 pt.

⑦ Comment se comporte le commandant babylonien et les Chaldéens ?
 → se comportent de manière cruelle et destructrice
 sur 3 pts.

⑧ Qui sont les personnages sur le bas-relief et par qui sont-ils commandés ?
 → Les Assyriens et les Babyloniens
 sur 2 pts.

⑨ A quelle date se situe cet événement ?
 → 586 av. J.-C.
 1 pt.

⑩ Que font-ils et qu'emportent-ils ?
 → Ils détruisent le Temple et emportent les objets sacrés.
 sur 2 pts.

NOM : MATHIS
 Prénom : Clément
 Date : ...
 Matière : ...



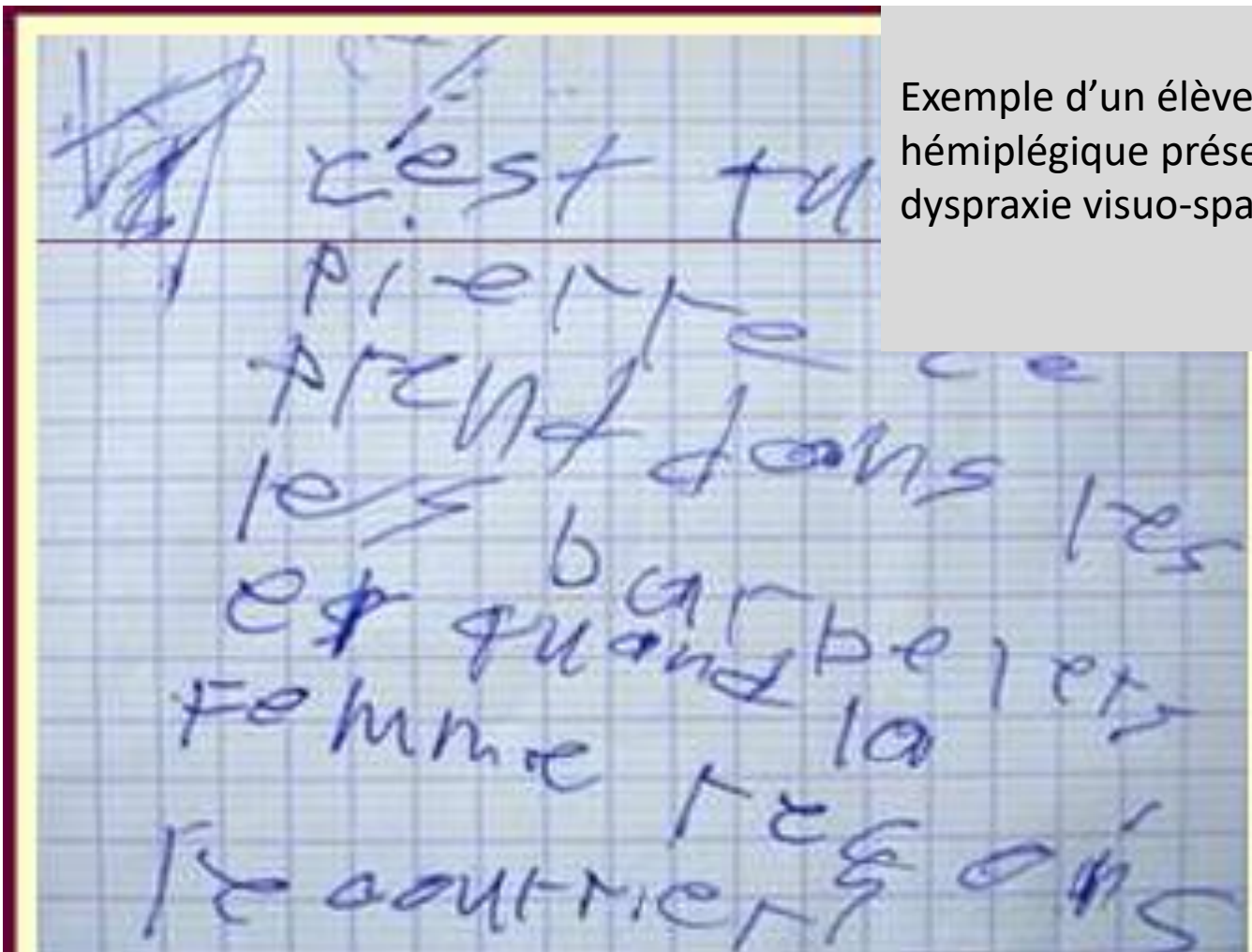
Le temple de Salomon (reconstitution).

II Au cinquième mois, le sept du mois - était en la dix-neuvième année (du règne) de ... roi de Babylone ... Nebuzardan, commandant de la garde [...] fit son entrée à Jérusalem. Il incendia le Temple de Yahweh, le palais royal et toutes les maisons de Jérusalem [...]. Nebuzardan [...] déposa le reste de la population [...]. Les Chaldéens firent briser les colonnes de bronze du Temple de Yahweh [...] et la Mer de bronze [...] et ils en exportèrent le bronze à Babylone [...]. Le commandant de la garde [...] tout ce qui était en or et tout ce qui était en argent.
 Rois, XXV, 8-18. Extraits.
 1. Dictionnaire de la Bible, de la Chaldée, le pays de Babylone.



⑪ Que font les Juifs après cet événement ? et comment s'appelle ce fait ?
 → Les Juifs vont à l'exil à Babylone.
 sur 1 pt.

Exemple d'un élève en 4ème hémiplégique présentant une dyspraxie visuo-spatiale.



4/ Analyse modulaire d'activités

1/ Lacer les chaussures

2/ Découper

3/ Ecrire

Le laçage de chaussure

- **Composante visuo-spatiale:**
 - Orientation des lacets,
 - Taille des boucles,
 - Placement des lacets l'un par rapport à l'autre
- **Composante gestuelle:**
 - Maladresse dans la tenue des lacets,
 - Adaptation de la force lors du serrage du nœud,
- **Composante exécutive:**
 - planification et enchaînement des différentes séquences de construction

Le découpage

- **Composante visuo-spatiale:**

- Analyse des différentes orientations de la forme à découper,...
- Suivi du trait

- **Composante gestuelle:**

- Préhension des ciseaux
- Dosage de la force exercée sur l'outil
- Coordination bimanuelle
- Coordination entre main interne et main externe de la main dominante
- Coordination entre le geste de découpe et l'avancée sur la feuille,...

- **Composante exécutive:**

- Coordination entre le geste de découpe et l'avancée sur la feuille,
- Planifier le changement d'orientation au moment adéquat,...



L'écriture

- **Composante visuo-spatiale:**
 - Référence au modèle
 - Suivi des lignes, organisation de la page
 - Proportion des lettres entre elles
 - Espace entre les mots
 - Sauts de mots



- **Composante gestuelle :**
 - Posture, tonus
 - Tenue du crayon
 - Coordination doigts/poignet
 - Coordination scription/ progression
 - Maladresse du tracé : mouvement crispé, tremblé

Composante de planification:

- Construction de la lettre
- Trajectoire des lettres
- Liaison entre les lettres
- Respect orthographe/grammaire
- Gestion simultanée des différents paramètres

5/ Au niveau scolaire, comprendre,
adapter et compenser.

Pour l'enseignant => comprendre les troubles (expériences diverses)....

et adapter ...

Avec François Gaillard, retenons que ...

Le cerveau en développement ne distingue pas entre gnosies, praxies et langage, il apprend l'un par l'autre.

Praxies, gnosies et fonctions du langage s'apprennent inséparablement

Les difficultés de leur intégration réciproque constituent le trouble instrumental

Le trouble instrumental n'empêche pas l'intelligence générale de se développer.

REPERCUSSIONS SUR LA SCOLARITE

On comprend facilement le trouble *du geste dans le cas de dysgraphie ...*

Aspects pratiques du geste (Graphisme, écriture)

- Mauvaise tenue du crayon
- Gène lors de son utilisation

Aspects visuo-constructifs de la lettre

- Construction des lettres (forme, trajectoire)
- Difficulté à passer du script au cursif et aux majuscules
- Taille, respect des lignes et de l'**espace** entre les mots

Organisation sur l'espace feuille

... mais c'est plus difficile pour la **LECTURE**, par exemple:

Savoir lire => un comportement visuel coordonné :

- à l'anticipation,
- à la capture par le regard,
- à l'organisation de l'espace,
- à la reconnaissance immédiate mais aussi à la recherche de confirmations,

donc un comportement moteur très « intégré ».

Lecture =>

- Retard d'acquisition de la stratégie linéaire G/D
- Saut de mots, de lignes (adaptations)
- Difficultés à explorer un document visuel et à prendre des indices dans un texte (=> présentation des documents)

Mathématiques

- Travail du dénombrement
 - Pose et organisation des opérations.
 - Correspondance terme à terme. Tableaux à double entrée.
 - Repérage dans un quadrillage en géométrie
 - Manipulation des outils scolaires.
 - Prise de mesures,
 - Vigilance sur la lecture de l'énoncé
-
- Même application en **Géographie** : Cartes, tableaux, graphiques...
 - **SVT** : **schéma**...

Mathématiques

- Dénombrement et classement
 - S'aider de configurations et garder la même.
 - Faire pointer ou barrer ce qui est compté en utilisant une stratégie d'exploration fiable.
- Pour les correspondances terme à terme préférer un code de couleurs aux flèches.
- Difficulté avec les signes : + / **X** - > <
- Pose des opérations : un chiffre par colonne une couleur différente pour les centaines, dizaines, unités. Utilisation de la calculatrice.

Adaptations

Utiliser les points forts pour contourner les point faibles.

Attention: les propositions suivantes ne sont pas pertinentes dans tous les cas. (cela dépendra des troubles et des objectifs visés)

- Utilisation de stratégies fiables dans l'exploration et le repérage (à construire avec l'élève et ergothérapeute)
- Décomposition des étapes
- Verbalisation
- Appropriation et transposition des stratégies selon les exercices
- Guidance manuelle – Aide technologique : Tice

Présentation des documents

Attention: les propositions suivantes ne sont pas pertinentes dans tous les cas. (cela dépendra des troubles et des objectifs visés)

- Grossir les exercices, aérer la présentation
- Présenter peu d'exercices par page ou l'un après l'autre
- Utiliser des contrastes francs, les couleurs
- Supprimer les éléments qui risquent de disperser le regard
- Numéroté, coder

Documents et matériel scolaire

Attention: les propositions suivantes ne sont pas pertinentes dans tous les cas. (cela dépendra des troubles et des objectifs visés)

- Limiter le nombre d'outils scolaires dans la trousse
- Eviter :
 - les changements de couleurs (majuscules, terminaisons, 3 couleurs en SVT)
 - les « soulignages »
- Autoriser :
 - Les abréviations
 - Les codes
 - Le surlignage
 - La calculatrice (cela dépendra de l'objectif)
 - Le résumé sous forme de texte ou listes de phrases plutôt que le tableau
 - Les cartes, schémas scannés, photocopiés (couleur) plutôt que les faire faire
- Préférer un cahier petit format au grand format ou au classeur
- Aider à la gestion du cahier de textes, du cartable (vérifier – tuteurs)

6/ Les aides humaines et techniques

- Matériel adapté
- Place de l'AVS
- Place de l'ordinateur

Exemples d'adaptations des outils scolaires

- **Ciseaux** à retour automatiques pour faciliter le découpage :
- **Compas Adapté**

Matériel adapté chez
www.hoptoys.com ou
www.identites.tm.fr



Exemples d'adaptations des outils scolaires

- **Embout de positionnement des doigts** pour lui apprendre une bonne tenue du crayon ;
www.hoptoys.com
- **Stylo à mine large, stylo feutre effaçable,...**
- **Peu de matériel**, simple et solide : règle en métal, mines de crayons incassables
- Choisir une **règle** avec une grosse poignée ([hoptoys](http://hoptoys.com)), ou coller un morceau d'antidérapant dessous





L'Auxiliaire de vie scolaire


- Aide ou frein à l'acquisition de l'autonomie de l'enfant ?
 - Faire à la place de l'enfant le moins possible, mais l'aider à se recentrer sur la tâche, à s'approprier la consigne, à trouver la stratégie visuelle...
 - Donner un indice, une amorce ...



L'Auxiliaire de vie scolaire

Il peut

- Aménager les supports : photocopies agrandies, surlignage, tracer les tableaux, recopier les énoncés...
- Soulager certaines tâches : écrire à la place de l'élève s'il est trop fatigué, ou s'il est illisible
- tailler ses crayons, changer les cartouches d'encre, découper et coller les photocopies dans les cahiers.
- Superviser la prise des devoirs dans le cahier de texte et vérifier le contenu du cartable tous les soirs.
- Vérifier que l'enfant sorte le bon livre et trouve la bonne page.
- Vérifier l'état du casier de temps en temps
- ...
 - Désigner parfois un camarade « tuteur »



L'ordinateur

- Introduction en classe :
 - Quand l'enfant est compétent au niveau de la vitesse et la gestion de l'outil
 - Formation à l'outil, aux logiciels, adaptation à la pathologie et aux exigences scolaires
- **Ergothérapeute** = coordonnateur de la mise en place de l'ordinateur



Critères de préconisation

- L'écriture : lisibilité, vitesse, fatigue (surcharge attentionnelle)
- La demande : de l'enfant, des parents, de l'enseignant
- La nature de la dyspraxie
 - Visuo-spatiale, gestuelle, ...?
 - Troubles associés
- Le type d'utilisation:
 - Écriture prolongée
 - Géométrie
 - Pose d'opérations,...



Contexte de la mise en place de l'ordinateur

- Quand ?
 - À l'école et/ou à la maison
- Nécessite
 - Formation à l'outil, aux logiciels en dehors de la classe
 - Introduction en classe quand l'enfant est compétent
 - Réajustement du projet lors des changements de classe et en fonction de l'évolution de l'enfant




l'apprentissage

- Un ergothérapeute justifié quand l'apprentissage demande une approche spécifique (1 année scolaire à raison d'une séance par semaine)
- Différencier :
 - la frappe, (apprentissage et automatisation)
 - la gestion de l'outil (aides mémoires, procédures)
 - l'utilisation des différents logiciels...




Formaliser en équipe pédagogique les moments et le type d'utilisation en fonction :

- De l'activité à réaliser :
 - graphisme, dessin, exercices à rendre
- Des matières
- De la fatigabilité de l'élève
- De la présence de l'AVS



Objectifs d'utilisation de l'ordinateur en primaire

- **Objectif en fin de primaire** = atteindre une autonomie et une responsabilisation de l'enfant dans la gestion de son matériel en vue du passage au collège
- Attention : ordinateur = un temps de préparation supplémentaire pour les exercices (préparation effectuée par le professeur ou par l'AVS).
- Selon le handicap du jeune, des logiciels très spécifiques seront proposés



Objectifs d'utilisation de l'ordinateur au collège

- L'idéal c'est que le jeune gère son ordinateur seul. Définir aide (AVS, camarades, autres...) pour le transport et l'installation du matériel, lieu pour imprimer devoirs et leçons...
- Ecriture
 - Possibilité d'introduire les logiciels de dictée vocale (Dragon Naturally Speaking, dictée vocale sous Windows) dans des conditions particulières (maison, contrôles isolé dans une salle)
- Mathématiques/lecture
 - Idem primaire



L'ordinateur

- **Logiciels :**

- Clavier virtuel (clavicom, souricom : www.handicap-icom.asso.fr) ou apprentissage de la frappe
- Pictop (retour vocal valide la frappe), Genex : <http://www.inshea.fr/>
- Géométrie : Géotracé, Cabrigéomètre
- Logiciels de retour vocal : Speakback,
- Logiciels de dictée vocale : Dragon Naturally Speaking
-



Limites de l'ordinateur

- Ne doit pas être une solution unique
- D'autres aides en complément : photocopies, secrétariat AVS...
- Révision du projet à chaque nouvelle classe
 - En fonction de l'enseignant
 - De l'évolution de l'enfant

POUR CONCLURE

« La dyspraxie constitue **un véritable handicap**, dont la gravité est quasi-nulle en terme de santé, mais dont le pronostic scolaire et donc social est d'autant plus redoutable qu'il s'agit d'un handicap " invisible ", méconnu ou interprété à tort en terme de pathologie psycho-affective ou socio-culturelle.»

Ce diaporama a été élaboré grâce aux documents suivants:

LUSSIER F., FLESSAS J., Neuropsychologie de l'enfant, Troubles développementaux et de l'apprentissage – Dunod. 2001, Chapitre 6.

MAZEAU Michèle, Déficits visuo-spatiaux et dyspraxies de l'enfant, du trouble à la rééducation, Masson, 2000

A partir du Diaporama de formateurs ASH IUFM de Lyon :

•N Jacquemond, V. Zuchinnelli, S Gonzales et du diaporama d'Aurélié LE FLEM, Ergothérapeute Service de l'Escale, Lyon

<http://www.dyspraxie.info/>

www.neuropsychology.fr/abstracts/dyspraxie.pdf

www.arta.fr

Synthèse

Les échecs de l'élève TFC :

- Pas un manque de travail,
- Pas de la mauvaise volonté.

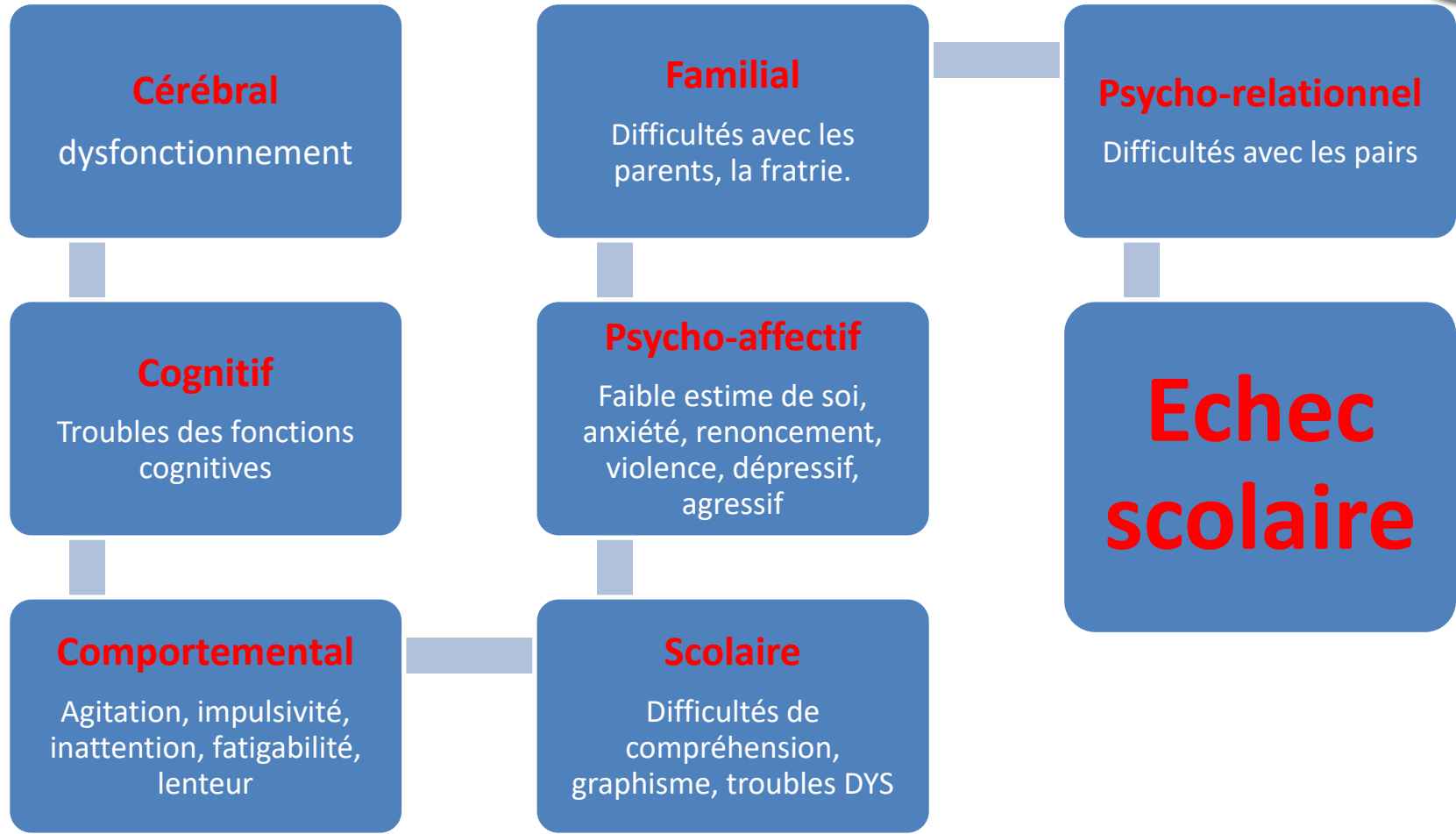
trouble structurel = dysfonctionnement neuro-cognitif,

- nécessitant une rééducation (secteur paramédical)
- nécessitant une prise en charge pédagogique

➤ Les élèves présentant des TFC sont donc des

ELEVES A BESOINS EDUCATIFS PARTICULIERS

L'effet « domino »



Etude de cas Fonctions cognitives

Recopier un poème au tableau

Concrètement comment cela se passe?

- Exemple à partir d'un extrait d'évaluation CE1 2010.

Extraits évaluation CE1 2010

☺ Recopie le poème écrit au tableau en respectant sa présentation.

La sauterelle

Saute, saute, sauterelle,
Car c'est aujourd'hui jeudi.
Je sauterai, nous dit-elle,
Du lundi au samedi.

Robert Desnos

Etapas	Fonctions instrumentales	Fonctions exécutives
1. Comprendre la consigne orale	<ul style="list-style-type: none"> - Langage oral - Passage de la mémoire à long terme à la mémoire de travail. 	<p>Contrôle des impulsions. Ex : inhibition des bruits extérieurs.</p>
1. Lecture des mots	<ul style="list-style-type: none"> - Gnosie : reconnaissance des suites de mots soit par la voie syllabique soit par la voie globale. - Langage écrit + vas et viens avec mémoire à long terme. 	<p>Récupération active d'informations en mémoire</p>
1. Copie du poème <ul style="list-style-type: none"> - Prendre le crayon - S'organiser sur la page (haut, bas, droite, gauche...) - Début écriture - Relecture et vérification. 	<ul style="list-style-type: none"> -Praxie -Mémoire de travail et mémoire procédurale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Planification -Attention -Contrôle des imputions et inhibition pour saut de ligne, majuscules, espacement, alignement DONC -Flexibilité mentale -Attention partagée (lecture au tableau, se repérer sur le tableau, retour à la feuille se repérer sur la feuille et écriture.

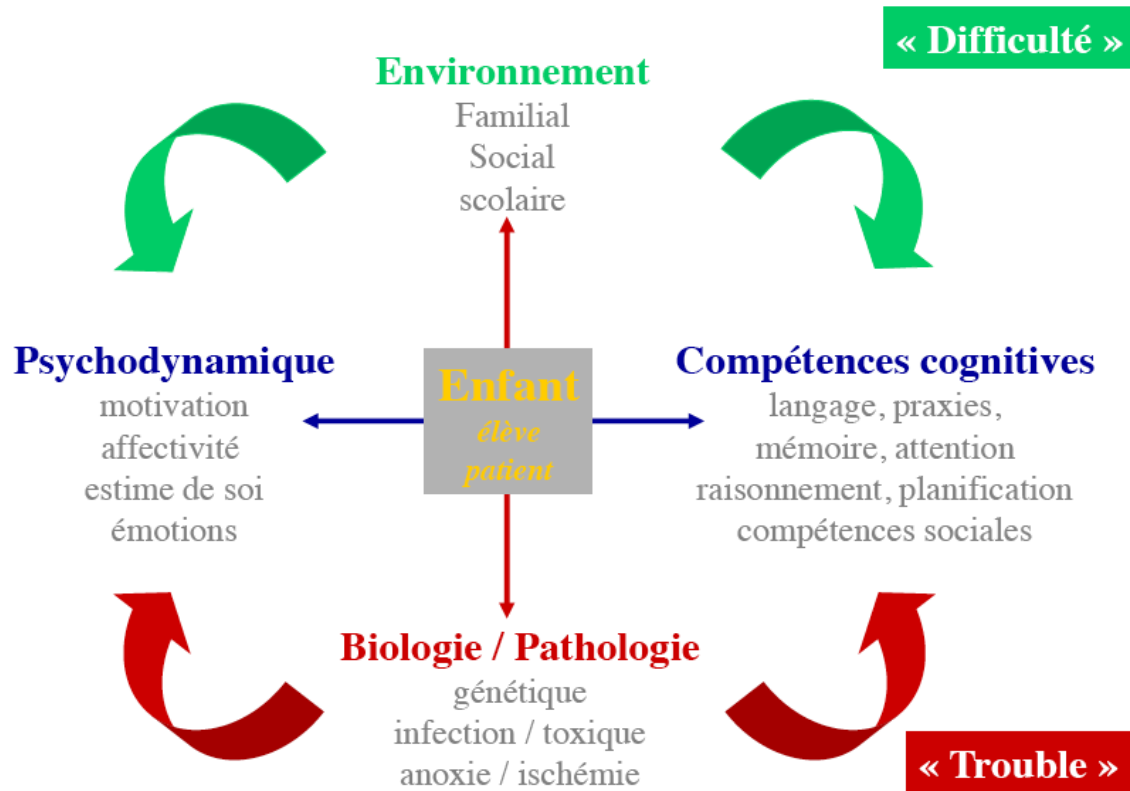
Les DYS

« bons élèves, élèves en difficultés, difficiles et élèves en situation de handicap »

Quelles sont vos observations?

« bons élèves, élèves difficiles et en situation de handicap »

Troubles des apprentissages : les quatre points cardinaux



2- Donner du sens aux apprentissages



Abstraction:

contextualisation
ZPD
Sémaphore
Situation problème
Evaluation diagnostique
Stratégie d'apprentissage
Attributs essentiels
Evaluation formative



Généralisation

Décontextualisation

Evaluation sommative



Acquisition de la compétence

Adaptation pédagogique pour les troubles des fonctions cognitives

Qu'est-ce qui permet à l'élève d'apprendre?

1: Apports théoriques:

abstraction, généralisation, ZPD, métacognition, situation problème, évaluation et stratégie d'apprentissage (tâches complexes, tâches simples).

2: Mise en place concrète

Qu'est-ce qui permet à l'élève d'apprendre?

Préambule: Mettre du sens et faire des liens

1er point: le contexte

Définition: le contexte favorise l'apprentissage; les éléments du contexte d'apprentissage peuvent ou pas être en rapport avec l'objet d'étude (problème de lisibilité pour l'élève).

Pour l'enseignant, il faut faire attention au **tri des éléments du contexte pertinent ou non des élèves.**

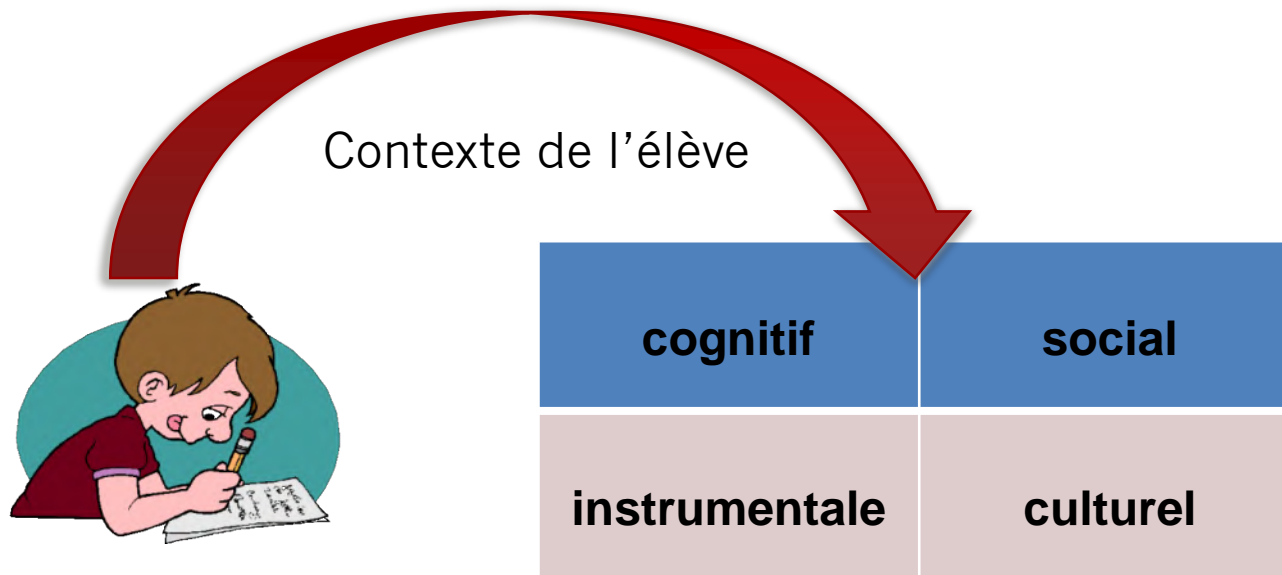
Solution pour l'enseignant: la *métacognition*.

questionnement sur les schèmes de pensée:

- demander à l'élève d'explicitier ces réponses et l'aider à catégoriser, classer.
- Faire l'usage de cartes conceptuelles pour structurer.

Zone proximale de développement

- **L'expliciter** en questionnant les élèves pour mettre du sens.
- Prèlever les erreurs des élèves à l'oral pour que l'ensemble des élèves y mettent du sens.
- le choix du contexte pour le cours doit être choisi pour l'enrôlement: **situation problème**.
- L'activité doit être **porteuse de sens** pour l'élève.

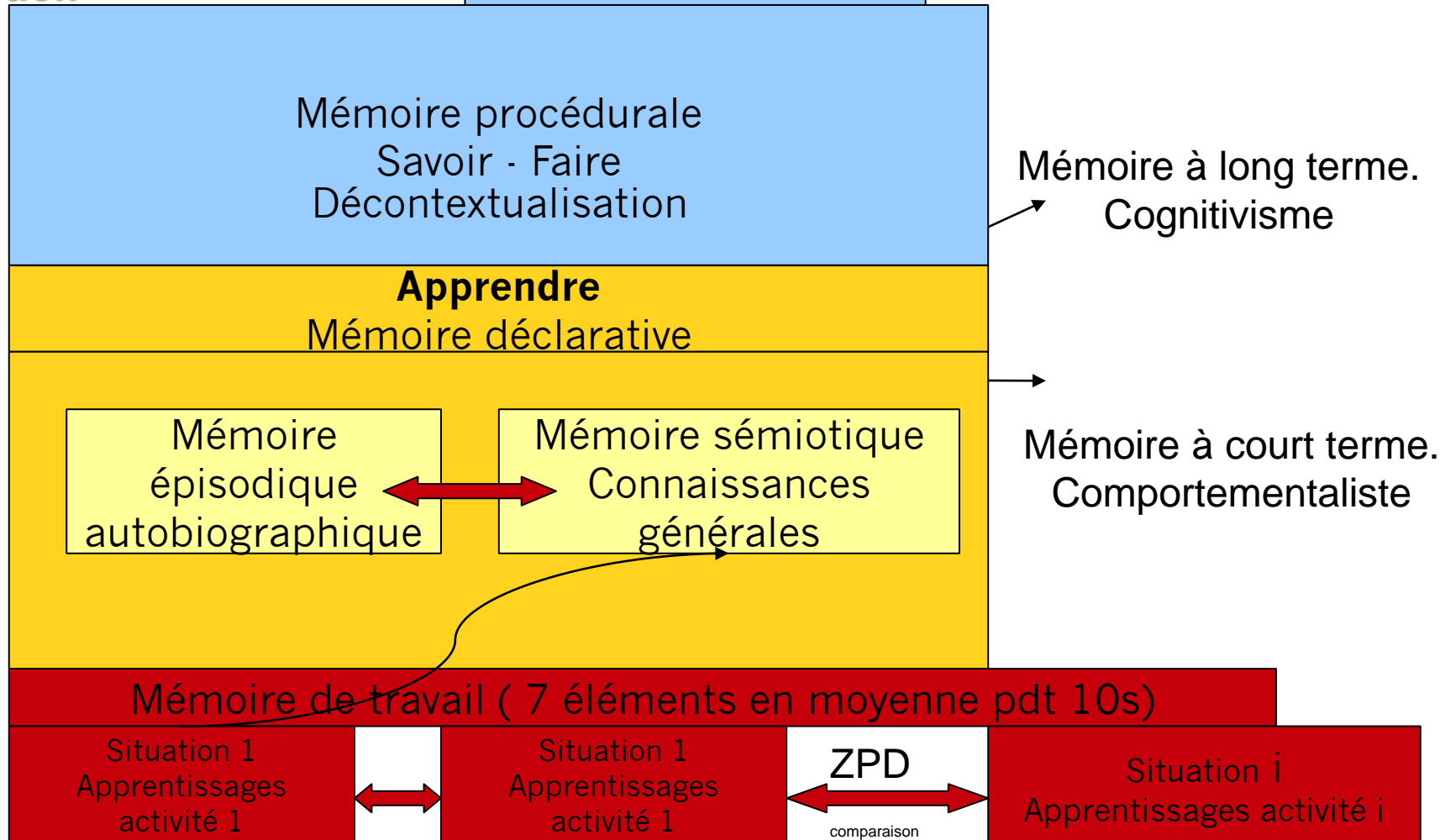


Qu'est-ce qui permet à l'élève d'apprendre?

3e points: Neurosciences et pédagogie.

Abstraction

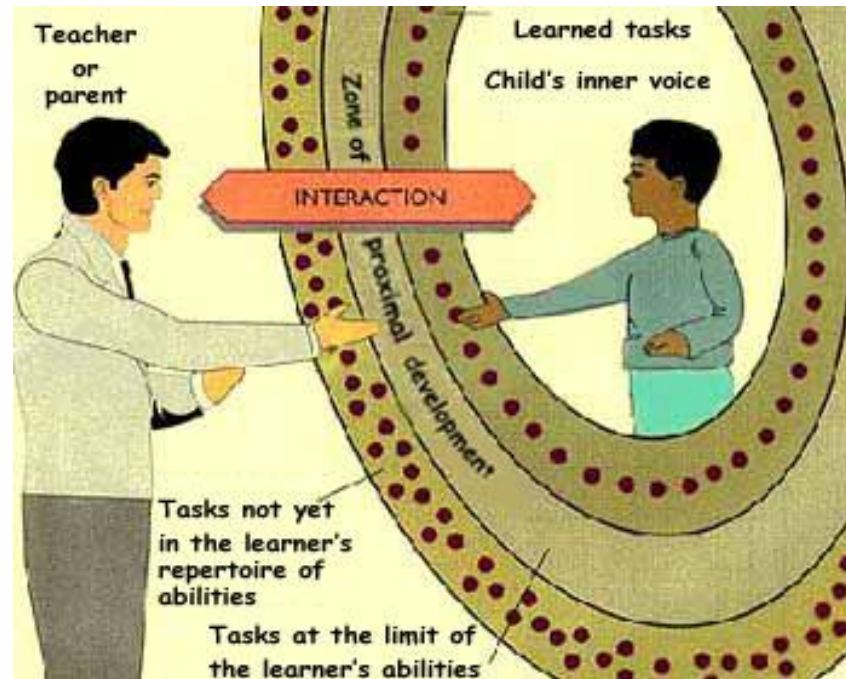
Généralisation



Remarque: l'élève doit être toujours acteur de son apprentissage: mémoire autobiographique

Qu'est-ce qui permet à l'élève d'apprendre?

ZPD : Zone Proximale de développement



La ZPD permet à l'enseignant de voir:

- Les schémas de pensées
- Les stratégies d'apprentissage des élèves
- Leurs erreurs
- Leurs besoins

Nous ne sommes plus dans des activités où les élèves passent de circonstances en circonstances, font peu de liens et assistent aux cours s'en y mettre du sens.

2ème point: Apprendre et généraliser

Définitions: **Apprendre, c'est abstraire.**

Pour l'enseignant, donner accès, aux élèves, aux informations nécessaires à la compréhension.

Solution:

stratégie d'apprentissage pédagogie cognitiviste et non comportementaliste.

Généraliser, c'est avoir atteint un savoir et avoir la possibilité de contextualiser et Dé-contextualiser.

Solution:

- Métacognition + Situation problème porteuse de sens lors des activités.
- Enseigner des compétences et donner à l'élève le sentiment de compétence
- La compétence résoud la situation problème
- On est compétant lorsque l'élève rempli tout les étapes pour réaliser la compétence.

Savoir travailler une compétence ?

1- Choisir une **compétence simple** de votre enseignement

1- Réaliser la structuration: décortiquer la compétence

Lister les attributs essentiels du moins abstrait ou plus abstrait.

2- Faire l'évaluation formative: barème par attributs

3- Concevoir la planification de la séance en fonctions des attributs:

sequence égale plusieurs séance. Une séance egale 1 ou plusieurs attributs

4- Réaliser les activités: préparation de questions élucidantes

5- Choisir la situation problème = utilisation d'une compétence

Connaissances, savoirs, notions:



Implicite : trop abstrait

Travailler uniquement les compétences: bo + socle commun

Explicite

L'enseignant	Stratégie d'apprentissage	L'élève
évaluation	Répondre à une situation problème	Situation problème
structuration	Liste des attributs du concept / compétence	Compétence
Activité n°1	Attribut 1	Activité n°1
Activité n°2,,,,,,	Attribut 2 ,,,,,,	Activité n°2,,,,,,
Compétence	BO disciplinaire / BEP	structuration
Situation problème	Besoin de la compétence	évaluation

Exemple:

Apprendre = abstraire + généraliser

Abstraire

Généraliser

Contexte 1: situation problème
 Exemple: Vous rencontrez une personne pour la première fois parlant anglais. Vous souhaitez la connaître davantage.
 Demander aux élèves quelle est la situation problème? se mettre tous d'accord sur le problème de ce contexte.

Pour résoudre la situation problème, il faut utiliser la compétence suivante:
 Exemple: Savoir se présenter en anglais
 Evaluation diagnostique

Dans un contexte différent pourquoi pas dans une autres langue ou bien à l'écrit ou l'oral l'élève doit mobiliser les attributs permettant de réaliser la compétence.
 Evaluation sommative

1er attribut de la compétence:
 Savoir saluer

fonction ecart d' Age + relation hiérarchique

fonction de la journée

Structuration de la séquence:
 Pour pouvoir se présenter à l'oral en Anglais, il faut:
 1- Savoir saluer
 2- Se présenter
 3- Utiliser les formule de politesse dans le cas d'une rencontre.
 4- Savoir poser des questions

même age ou même niveau social

Matin

Good Morning

Structuration de la séquence: Pour pouvoir savoir saluer en Anglais, il faut:
 1- reconnaître si il y a un écart d'age ou de hiérarchie
 2- Savoir le moment de la journée
 3- Utiliser les formule pour saluer d'après:
 Good morning
 Good afternoon
 Good evening
 Hello
 Hi
 HEY
 Evaluation formative

Fonction de la journée

Hello

après-midi

good afternoon

Hi

Soirée

good evening

HEY

Nuit

Contre exemple ne faisant pas parti de la situation problème

Good night

2e attribut de la compétence:
 Se présenter

3e attribut de la compétence:
 Formules de politesse spécifique présentation

4e attribut de la compétence:
 Savoir poser des questions
 Facile à la 1er personne
 Très abstrait à la 3eme personne du singulier

Etude de cas: Victor et Laura